

# Melissa

*Soprano lyrique léger colorature*

CURRICULUM VITÆ

## Études musicales

---

**Milano** (Italie) — Conservatoire, puis École de la Scala. avec Ettore Campogagliani, Renata Carioso.

| **1978** Premier Prix de chant et Premier Prix d'art lyrique

**Athína** (Grèce) — Conservatoire, puis perfectionnement auprès d'une disciple du Maestro Tullio Serafin. avec Fleury, Elisabeth Sandri.

**New York** (États-Unis)

| Premier Prix de chant et Premier Prix d'art lyrique

| **1980** Premier Prix de chant du Concours musical de France, à l'unanimité, félicitations du jury

| **1982** Académie internationale d'été de Nice, auprès de Mady Mesplé

| **1983** Premier Prix de chant du Concours du ministère de la Culture, Paris ; stage à la Cité internationale des arts

| **1984** Académie internationale d'été de Nice, auprès de Lorraine Nubar, de la Juilliard School de New York

## Enseignement

---

A enseigné le chant au Conservatoire russe de Paris Serge Rachmaninoff (Paris, France).

| Pose de voix, technique, interprétation ; préparation à la scène et aux concours nationaux et internationaux.

| Coaching vocal de chorales, amateurs et professionnelles.

| Organisation de stages de chant.

---

## Langues

---

**Parlées et écrites** : français, italien, grec, espagnol, anglais.

**À l'étude** : allemand, roumain, polonais, hongrois.

## Concerts, récitals et auditions

---

### 1978

---

**Opéra de Marseille** · Opéra

- *La Grande-Duchesse de Gérolstein* (Offenbach) — rôle de Demoiselle d'honneur

**Opéra de Marseille** · Récital piano

Pianiste : Lilian Roux, pianiste de l'Opéra

- *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) — Una voce poco fa
- *Mignon* (Thomas) — Air de Philine
- *Un ballo in maschera* (Verdi) — Air de Oscar
- *Don Pasquale* (Donizetti) — Air de Norina

**Opéra de Marseille** · Concert

Direction : Philippe Le Querrec

- *Messe en ut* (Mozart) — Soprano solo

### 1979

---

**Abbaye Saint-Victor** · Concert

Direction : Marcel Gay

- *Ein deutsches Requiem* (Brahms) — Soprano solo

**Château de Borély, Marseille** · Opéra

- *Mireille* (Gounod) — rôle de Clémence

**Opéra de Nîmes** · Récital piano

- *Dinorah* (Meyerbeer) — Air de Dinorah
  - *Manon* (Massenet) — Duo à Saint-Sulpice
  - *La sonnambula* (Bellini) — Air final d'Amina
  - *Estrellita* (Ponce)
-

## 1981

---

**Liège** · Récital piano

- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Air de la folie
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit
- *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) — Una voce poco fa
- *Don Pasquale* (Donizetti) — Air de Norina

**Paris** · Récital piano

avec clarinette

- Lieder
- *Der Hirt auf dem Felsen* (Schubert)

**Paris, Cercle Suédois** · Récital piano

- Mélodies (Fauré)
- *La sonnambula* (Bellini) — Air final d'Amina
- *Die Entführung aus dem Serail* (Mozart) — Air de Konstanze

## 1982

---

**Paris, Salle Cortot** · Récital piano

Pianiste : Sybil Bartrop, pianiste de l'Opéra Bastille

- *La bohème* (Puccini) — Valse de Musetta
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 1er air de la Reine de la nuit
- *Roméo et Juliette* (Gounod) — Valse de Juliette
- Mélodies (Fauré)
- Mélodies (Duparc)
- *Chère Nuit* (Bachelet)
- *Si tu le veux* (Koechlin)

## 1983

---

**Audition**

Audition auprès de Jean Darnel, directeur de l'Insertion professionnelle des jeunes artistes, de Gérard Souzay, Jacques Bourgeois et Viorica Cortez. Lettre de recommandation obtenue pour la Juilliard School de New York.

## 1984

---

**Audition**

Audition auprès d'Élie Bankhalter, et concert d'opéra, Paris 8<sup>e</sup>.

---

## 1987

---

### Paris · Récital piano

- *La traviata* (Verdi) — Air de Violetta, acte 1
- *La rondine* (Puccini) — Air de Doretta
- *Der Rosenkavalier* (Strauss) — Duo de Sophie
- *Un ballo in maschera* (Verdi) — Air de Oscar
- *Oh ! quand je dors* (Liszt)

## 1989

---

### Paris, Maison de l'Opéra · Récital piano

Pianiste : Sybil Bartrop, de l'Opéra de Paris Bastille · Pour : Cercle Europe Art — Sigfried von Kurzel

- *La bohème* (Puccini) — Valse de Musetta
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Scène de la folie
- *La traviata* (Verdi) — Air de Violetta, acte 1
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit

### Paris, Palais de la Beauharnais · Récital piano

Pianiste : Sybil Bartrop, de l'Opéra de Paris Bastille

- Lieder (Schumann)
- *Manon* (Massenet) — Manon au Cours-la-Reine
- *I puritani* (Bellini) — O rendetemi la speme

## 1990

---

### Paris, Maison de l'Opéra · Récital piano

- *Roméo et Juliette* (Gounod) — Valse de Juliette
  - *Louise* (Charpentier) — Air de Louise
  - *Rigoletto* (Verdi) — Air de Gilda
  - *Lakmé* (Delibes) — Air des clochettes
-

## 1991

---

### Paris, Centre Culturel Autrichien · Récital piano

Pianiste : Tong Gia

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 1er air de la Reine de la nuit
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit

### Paris, Maison de l'Opéra · Récital piano

Pianiste : Jérôme Madesclaire

- *La bohème* (Puccini) — Valse de Musetta
- *La traviata* (Verdi) — Air de Violetta, acte 1
- *Manon* (Massenet) — Fabliau
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Scène de la folie

## 1992

---

### Paris, Cercle militaire · Récital

Pianiste : Wally Karveno

- *Wiener Walzer* (Strauss) — Valse de Resi
- *Manon* (Massenet) — Fabliau
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Scène de la folie
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit
- *Notre Blues* (Wally Karveno)

## 1993

---

### Paris, Cercle Républicain · Récital

Pianiste : Sybil Bartrop, de l'Opéra de Paris Bastille

- *Hamlet* (Ambroise Thomas) — La folie d'Ophélie
  - *Louise* (Gustave Charpentier) — Air de Louise
  - *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit
  - *La rondine* (Puccini) — Air de Doretta
-

# 1994

---

## Paris, Théâtre de Dix Heures · Récital

Pianiste : Wally Karveno, compositrice-pianiste

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit
- *Notre Blues* (Wally Karveno)
- *La Déesse du Soleil* (Moïse Vivanco)

## Opéra

Audition et répétitions pour le Théâtre des Amandiers.

Direction : Pierre Bouyer

- *Carmen* (Bizet) — rôle de Frasquita

## OPAL · Audition

Pianiste : Sybil Bartrop, de l'Opéra de Paris Bastille

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit
- *Manon* (Massenet) — Manon au Cours-la-Reine

## Théâtre de Nesle · Récital

- Œuvres (Wally Karveno)

## Château de Neuville · Récital

Pianiste : Wally Karveno · Flûte : Cristina

- *Messiah* (Haendel)
- *Se tu m'ami* (Pergolèse)
- *O del mio dolce ardor* (Gluck)
- Œuvres (Wally Karveno)

## Château de Guichainville · Récital

Pianiste : Sybil Bartrop, de l'Opéra de Paris Bastille

- *Ave Maria* (Gounod)
  - *Du bist bei mir* (Bach)
  - *O Divine Redeemer* (Gounod)
  - Œuvres (Wally Karveno)
-

## 1995

---

### Paris, Maison Opéra Garnier · Récital

Pianiste : Jérôme Madesclaire

- *Wien, du Stadt meiner Träume* (Sieczyński)
- *La traviata* (Verdi) — Air de Violetta
- *O Divine Redeemer* (Gounod)
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit
- *Die Fledermaus* (Strauss) — Air de Adèle

### Enregistrement

Pianiste : Sybil Bartrop, de l'Opéra de Paris Bastille

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2e air de la Reine de la nuit
- *Lakmé* (Delibes) — Air des clochettes
- *La sonnambula* (Bellini) — Air de la folie d'Amina

### Audition

Audition auprès de Herbert Breslin.

## 1996

---

### Paris, Résidence Maxim's · Récital

Pianiste : Sybil Bartrop, de l'Opéra de Paris Bastille

- *Seligkeit* (Schubert)
  - *An die Musik* (Schubert)
  - *Louise* (Charpentier) — Depuis le jour
  - *Die Zauberflöte* (Mozart)
  - *Mélodies* (Fauré)
  - *Oh ! quand je dors* (Liszt)
  - *La rondine* (Puccini) — Canzone di Doretta
  - *Wien, du Stadt meiner Träume* (Sieczyński)
  - *Les Contes d'Hoffmann* (Offenbach) — Barcarolle
  - *Lakmé* (Delibes) — Air des clochettes
-

# 1997

---

## Paris, Théâtre de la Pépinière · Opéra

Pianiste : Sybil Bartrop, pianiste de l'Opéra Bastille · Direction : Tota Burdekin · Mise en scène : Bernard Pisani · Pour : Première Opéra

- *Orphée aux Enfers* (Offenbach) — Duo de Eurydice, avec Damon Igor
- *Duetto buffo di due gatti* (Rossini) — Duo, avec Catherine Ghomdai
- *La Poupée* (Offenbach) — rôle de Olympia

## Nice · Audition

Audition auprès du Maestro Olivier dos Santos.

## A triomphé dans

---

*Lucia di Lammermoor* (Donizetti) · *I puritani* (Bellini) · *Rigoletto* (Verdi) · *Hamlet* (Thomas)  
· *Les Pêcheurs de perles* (Bizet) · *Lakmé* (Delibes) · *Manon* (Massenet) · *Roméo et Juliette* (Gounod) · *Don Pasquale* (Donizetti) · *I vespri siciliani* (Verdi) · *La sonnambula* (Bellini) ·  
*Die Entführung aus dem Serail* (Mozart) · *Die Zauberflöte* (Mozart) · *Mignon* (Thomas) ·  
*Der Rosenkavalier* (Richard Strauss) · *La traviata* (Verdi) · *Ein deutsches Requiem* (Brahms)  
· *Requiem* (Mozart) · *Missa brevis* (Mozart) · *Messiah* (Haendel) · *Messe en ut* (Mozart) ·  
*Gloria* (Poulenc) · *Stabat Mater* (Pergolèse) · *Matthäus-Passion* (Bach)

## Sous la direction de

---

Adler · Hartemann · Rivoli · Veltri · Patané · Masson · Gay · Le Querrec · Cambreling · Suzan

## Principaux metteurs en scène

---

Margarita Wallmann · Jorge Lavelli · Patrice Chéreau · Jean-Pierre Ponnelle

## Autres pratiques

---

violon, harpe, natation, équitation, base-ball, danse classique, écriture de romans, de biographies et de pièces de théâtre.

