

Melissa

Soprano lirico leggero di coloratura

CURRICULUM VITAE

Studi musicali

Milano (Italia) — Conservatorio, poi Scuola della Scala. con Ettore Campogagliani, Renata Carioso.

| **1978** Primo Premio di canto e Primo Premio d'arte lirica

Athína (Grecia) — Conservatorio, poi perfezionamento presso un'allieva del Maestro Tullio Serafin. con Fleury, Elisabeth Sandri.

New York (Stati Uniti)

| Primo Premio di canto e Primo Premio d'arte lirica

| **1980** Primo Premio di canto al Concours musical de France, all'unanimità, con le congratulazioni della giuria

| **1982** Accademia internazionale estiva di Nizza, con Mady Mesplé

| **1983** Primo Premio di canto al concorso del Ministero della Cultura, Parigi; soggiorno alla Cité internationale des arts

| **1984** Accademia internazionale estiva di Nizza, con Lorraine Nubar della Juilliard School di New York

Insegnamento

Ha insegnato canto al Conservatoire russe de Paris Serge Rachmaninoff (Paris, Francia).

| Impostazione della voce, tecnica, interpretazione; preparazione al palcoscenico e ai concorsi nazionali e internazionali.

| Vocal coaching per cori, amatoriali e professionali.

| Organizzazione di stage di canto.

Lingue

Parlate e scritte : francese, italiano, greco, spagnolo, inglese.

In corso di studio : tedesco, rumeno, polacco, ungherese.

Concerti, recital e audizioni

1978

Opéra de Marseille · Opera

- *La Grande-Duchesse de Gérolstein* (Offenbach) — ruolo di Demoiselle d'honneur

Opéra de Marseille · Recital con pianoforte

Pianoforte : Lilian Roux, pianista dell'Opéra

- *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) — Una voce poco fa
- *Mignon* (Thomas) — Aria di Philine
- *Un ballo in maschera* (Verdi) — Aria di Oscar
- *Don Pasquale* (Donizetti) — Aria di Norina

Opéra de Marseille · Concerto

Direzione : Philippe Le Querrec

- *Messe en ut* (Mozart) — Soprano solo

1979

Abbaye Saint-Victor · Concerto

Direzione : Marcel Gay

- *Ein deutsches Requiem* (Brahms) — Soprano solo

Château de Borély, Marseille · Opera

- *Mireille* (Gounod) — ruolo di Clémence

Opéra de Nîmes · Recital con pianoforte

- *Dinorah* (Meyerbeer) — Aria di Dinorah
 - *Manon* (Massenet) — Duo à Saint-Sulpice
 - *La sonnambula* (Bellini) — Aria finale di Amina
 - *Estrellita* (Ponce)
-

1981

Liège · Recital con pianoforte

- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Aria della pazzia
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2ª aria della Regina della Notte
- *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) — Una voce poco fa
- *Don Pasquale* (Donizetti) — Aria di Norina

Paris · Recital con pianoforte
con clarinetto

- Lieder
- *Der Hirt auf dem Felsen* (Schubert)

Paris, Cercle Suédois · Recital con pianoforte

- Liriche (Fauré)
- *La sonnambula* (Bellini) — Aria finale di Amina
- *Die Entführung aus dem Serail* (Mozart) — Aria di Konstanze

1982

Paris, Salle Cortot · Recital con pianoforte

Pianoforte : Sybil Bartrop, pianista dell'Opéra Bastille

- *La bohème* (Puccini) — Valzer di Musetta
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 1ª aria della Regina della Notte
- *Roméo et Juliette* (Gounod) — Valzer di Juliette
- Liriche (Fauré)
- Liriche (Duparc)
- *Chère Nuit* (Bachelet)
- *Si tu le veux* (Koechlin)

1983

Audizione

Audizione davanti a Jean Darnel, direttore dell'Insertion professionnelle des jeunes artistes, a Gérard Souzay, Jacques Bourgeois e Viorica Cortez. Lettera di raccomandazione ottenuta per la Juilliard School di New York.

1984

Audizione

Audizione davanti a Élie Bankhalter, e concerto lirico, Parigi.

1987

Paris · Recital con pianoforte

- *La traviata* (Verdi) — Aria di Violetta, atto 1
- *La rondine* (Puccini) — Aria di Doretta
- *Der Rosenkavalier* (Strauss) — Duetto di Sophie
- *Un ballo in maschera* (Verdi) — Aria di Oscar
- *Oh ! quand je dors* (Liszt)

1989

Paris, Maison de l'Opéra · Recital con pianoforte

Pianoforte : Sybil Bartrop, dell'Opéra de Paris Bastille · Per : Cercle Europe Art — Sigfried von Kurzel

- *La bohème* (Puccini) — Valzer di Musetta
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Scena della pazzia
- *La traviata* (Verdi) — Aria di Violetta, atto 1
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2^a aria della Regina della Notte

Paris, Palais de la Beauharnais · Recital con pianoforte

Pianoforte : Sybil Bartrop, dell'Opéra de Paris Bastille

- Lieder (Schumann)
- *Manon* (Massenet) — Manon au Cours-la-Reine
- *I puritani* (Bellini) — O rendetemi la speme

1990

Paris, Maison de l'Opéra · Recital con pianoforte

- *Roméo et Juliette* (Gounod) — Valzer di Juliette
 - *Louise* (Charpentier) — Aria di Louise
 - *Rigoletto* (Verdi) — Aria di Gilda
 - *Lakmé* (Delibes) — Aria delle campanelle
-

1991

Paris, Centre Culturel Autrichien · Recital con pianoforte

Pianoforte : Tong Gia

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 1^a aria della Regina della Notte
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2^a aria della Regina della Notte

Paris, Maison de l'Opéra · Recital con pianoforte

Pianoforte : Jérôme Madesclaire

- *La bohème* (Puccini) — Valzer di Musetta
- *La traviata* (Verdi) — Aria di Violetta, atto 1
- *Manon* (Massenet) — Fabliau
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Scena della pazzia

1992

Paris, Cercle militaire · Recital

Pianoforte : Wally Karveno

- *Wiener Walzer* (Strauss) — Valzer di Resi
- *Manon* (Massenet) — Fabliau
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Scena della pazzia
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2^a aria della Regina della Notte
- *Notre Blues* (Wally Karveno)

1993

Paris, Cercle Républicain · Recital

Pianoforte : Sybil Bartrop, dell'Opéra de Paris Bastille

- *Hamlet* (Ambroise Thomas) — Scena della pazzia di Ophélie
 - *Louise* (Gustave Charpentier) — Aria di Louise
 - *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2^a aria della Regina della Notte
 - *La rondine* (Puccini) — Aria di Doretta
-

1994

Paris, Théâtre de Dix Heures · Recital

Pianoforte : Wally Karveno, compositrice-pianista

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2^a aria della Regina della Notte
- *Notre Blues* (Wally Karveno)
- *La Déesse du Soleil* (Moïse Vivanco)

Opera

Audizione e prove per il Théâtre des Amandiers.

Direzione : Pierre Bouyer

- *Carmen* (Bizet) — ruolo di Frasquita

OPAL · Audizione

Pianoforte : Sybil Bartrop, dell'Opéra de Paris Bastille

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2^a aria della Regina della Notte
- *Manon* (Massenet) — Manon au Cours-la-Reine

Théâtre de Nesle · Recital

- Opere (Wally Karveno)

Château de Neuville · Recital

Pianoforte : Wally Karveno · Flauto : Cristina

- *Messiah* (Haendel)
- *Se tu m'ami* (Pergolèse)
- *O del mio dolce ardor* (Gluck)
- Opere (Wally Karveno)

Château de Guichainville · Recital

Pianoforte : Sybil Bartrop, dell'Opéra de Paris Bastille

- *Ave Maria* (Gounod)
 - *Du bist bei mir* (Bach)
 - *O Divine Redeemer* (Gounod)
 - Opere (Wally Karveno)
-

1995

Paris, Maison Opéra Garnier · Recital

Pianoforte : Jérôme Madesclaire

- *Wien, du Stadt meiner Träume* (Sieczyński)
- *La traviata* (Verdi) — Aria di Violetta
- *O Divine Redeemer* (Gounod)
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2ª aria della Regina della Notte
- *Die Fledermaus* (Strauss) — Aria di Adèle

Registrazione

Pianoforte : Sybil Bartrop, dell'Opéra de Paris Bastille

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — 2ª aria della Regina della Notte
- *Lakmé* (Delibes) — Aria delle campane
- *La sonnambula* (Bellini) — Aria della pazzia di Amina

Audizione

Audizione davanti a Herbert Breslin.

1996

Paris, Résidence Maxim's · Recital

Pianoforte : Sybil Bartrop, dell'Opéra de Paris Bastille

- *Seligkeit* (Schubert)
 - *An die Musik* (Schubert)
 - *Louise* (Charpentier) — Depuis le jour
 - *Die Zauberflöte* (Mozart)
 - *Liriche* (Fauré)
 - *Oh ! quand je dors* (Liszt)
 - *La rondine* (Puccini) — Canzone di Doretta
 - *Wien, du Stadt meiner Träume* (Sieczyński)
 - *Les Contes d'Hoffmann* (Offenbach) — Barcarolle
 - *Lakmé* (Delibes) — Aria delle campane
-

1997

Paris, Théâtre de la Pépinière · Opera

Pianoforte : Sybil Bartrop, pianista dell'Opéra Bastille · Direzione : Tota Burdekin · Regia : Bernard Pisani · Per : Première Opéra

- *Orphée aux Enfers* (Offenbach) — Duetto di Eurydice, con Damon Igor
- *Duetto buffo di due gatti* (Rossini) — Duetto, con Catherine Ghomdai
- *La Poupée* (Offenbach) — ruolo di Olympia

Nice · Audizione

Audizione davanti al Maestro Olivier dos Santos.

Ha trionfato in

Lucia di Lammermoor (Donizetti) · *I puritani* (Bellini) · *Rigoletto* (Verdi) · *Hamlet* (Thomas)
· *Les Pêcheurs de perles* (Bizet) · *Lakmé* (Delibes) · *Manon* (Massenet) · *Roméo et Juliette* (Gounod) · *Don Pasquale* (Donizetti) · *I vespri siciliani* (Verdi) · *La sonnambula* (Bellini) ·
Die Entführung aus dem Serail (Mozart) · *Die Zauberflöte* (Mozart) · *Mignon* (Thomas) ·
Der Rosenkavalier (Richard Strauss) · *La traviata* (Verdi) · *Ein deutsches Requiem* (Brahms)
· *Requiem* (Mozart) · *Missa brevis* (Mozart) · *Messiah* (Haendel) · *Messe en ut* (Mozart) ·
Gloria (Poulenc) · *Stabat Mater* (Pergolèse) · *Matthäus-Passion* (Bach)

Sotto la direzione di

Adler · Hartemann · Rivoli · Veltri · Patané · Masson · Gay · Le Querrec · Cambreling ·
Suzan

Principali registi

Margharita Wallmann · Jorge Lavelli · Patrice Chéreau · Jean-Pierre Ponnelle

Altre attività

violino, arpa, nuoto, equitazione, baseball, danza classica, scrittura di romanzi,
biografie e opere teatrali.

