

Melissa

Лёгкое лирико-колоратурное сопрано

РЕЗЮМЕ

Музыкальное образование

Milano (Италия) — Консерватория, затем школа Ла Скала. у Ettore Campogagliani, Renata Carioso.

| **1978** Первая премия по пению и Первая премия по оперному искусству

Athína (Греция) — Консерватория, затем совершенствование у ученицы маэстро Туллио Серафина. у Fleury, Elisabeth Sandri.

New York (США)

| Первая премия по пению и Первая премия по оперному искусству

| **1980** Первая премия по пению на Музыкальном конкурсе Франции, единогласно, с поздравлениями жюри

| **1982** Международная летняя академия в Ницце, у Мади Меспле

| **1983** Первая премия по пению на конкурсе Министерства культуры, Париж; стажировка в Международном городке искусств

| **1984** Международная летняя академия в Ницце, у Лоррейн Нубар из Джульямской школы в Нью-Йорке

Преподавание

Преподавала пение в Парижской русской консерватории имени Сергея Рахманинова — Conservatoire russe de Paris Serge Rachmaninoff (Paris, Франция).

| Постановка голоса, техника, интерпретация; подготовка к сцене и к национальным и международным конкурсам.

| Вокальный коучинг хоров, любительских и профессиональных.

| Организация вокальных семинаров.

Языки

Говорит и пишет : французский, итальянский, греческий, испанский, английский.

Изучает : немецкий, румынский, польский, венгерский.

Концерты, сольные выступления и прослушивания

1978

Opéra de Marseille · Опера

- *La Grande-Duchesse de Gérolstein* (Offenbach) — партия фрейлины

Opéra de Marseille · Сольный концерт с фортепиано

Фортепиано : Lilian Roux, пианист Оперы

- *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) — Una voce poco fa
- *Mignon* (Thomas) — Ария Филины
- *Un ballo in maschera* (Verdi) — Ария Оскара
- *Don Pasquale* (Donizetti) — Ария Норины

Opéra de Marseille · Концерт

Дирижёр : Philippe Le Querrec

- *Messe en ut* (Mozart) — Сопрано соло

1979

Abbaye Saint-Victor · Концерт

Дирижёр : Marcel Gay

- *Ein deutsches Requiem* (Brahms) — Сопрано соло

Château de Borély, Marseille · Опера

- *Mireille* (Gounod) — партия Клеманс

Opéra de Nîmes · Сольный концерт с фортепиано

- *Dinorah* (Meyerbeer) — Ария Диноры
 - *Manon* (Massenet) — Duo à Saint-Sulpice
 - *La sonnambula* (Bellini) — Финальная ария Амины
 - *Estrellita* (Ponce)
-

1981

Liège · Сольный концерт с фортепиано

- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Ария безумия
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи
- *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) — Una voce poco fa
- *Don Pasquale* (Donizetti) — Ария Норины

Paris · Сольный концерт с фортепиано
с кларнетом

- Песни
- *Der Hirt auf dem Felsen* (Schubert)

Paris, Cercle Suédois · Сольный концерт с фортепиано

- Романсы (Fauré)
- *La sonnambula* (Bellini) — Финальная ария Амины
- *Die Entführung aus dem Serail* (Mozart) — Ария Констанцы

1982

Paris, Salle Cortot · Сольный концерт с фортепиано

Фортепиано : Sybil Bartrop, пианистка Оперы Бастилия

- *La bohème* (Puccini) — Вальс Мюзетты
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Первая ария Царицы ночи
- *Roméo et Juliette* (Gounod) — Вальс Джульетты
- Романсы (Fauré)
- Романсы (Duparc)
- *Chère Nuit* (Bachelet)
- *Si tu le veux* (Koechlin)

1983

Прослушивание

Прослушивание у Жана Дарнеля, директора программы профессиональной интеграции молодых артистов, Жерара Сузе, Жака Буржуа и Виорики Кортес. Получено рекомендательное письмо в Джульярдскую школу в Нью-Йорке.

1984

Прослушивание

Прослушивание у Эли Банкальтера и оперный концерт, Париж, 8-й округ.

1987

Paris · Сольный концерт с фортепиано

- *La traviata* (Verdi) — Ария Виолетты, 1-й акт
- *La rondine* (Puccini) — Ария Доретты
- *Der Rosenkavalier* (Strauss) — Дуэт Софи
- *Un ballo in maschera* (Verdi) — Ария Оскара
- *Oh ! quand je dors* (Liszt)

1989

Paris, Maison de l'Opéra · Сольный концерт с фортепиано

Фортепиано : Sybil Bartrop, из Парижской оперы Бастилия · Для : Cercle Europe Art — Sigried von Kurzel

- *La bohème* (Puccini) — Вальс Мюзетты
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Сцена безумия
- *La traviata* (Verdi) — Ария Виолетты, 1-й акт
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи

Paris, Palais de la Beauharnais · Сольный концерт с фортепиано

Фортепиано : Sybil Bartrop, из Парижской оперы Бастилия

- Песни (Schumann)
- *Manon* (Massenet) — Manon au Cours-la-Reine
- *I puritani* (Bellini) — O rendetemi la speme

1990

Paris, Maison de l'Opéra · Сольный концерт с фортепиано

- *Roméo et Juliette* (Gounod) — Вальс Джульетты
 - *Louise* (Charpentier) — Ария Луизы
 - *Rigoletto* (Verdi) — Ария Джильды
 - *Lakmé* (Delibes) — Ария с колокольчиками
-

1991

Paris, Centre Culturel Autrichien · Сольный концерт с фортепиано

Фортепиано : Tong Gia

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Первая ария Царицы ночи
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи

Paris, Maison de l'Opéra · Сольный концерт с фортепиано

Фортепиано : Jérôme Madesclaire

- *La bohème* (Puccini) — Вальс Мюзетты
- *La traviata* (Verdi) — Ария Виолетты, 1-й акт
- *Manon* (Massenet) — Fabliau
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Сцена безумия

1992

Paris, Cercle militaire · Сольный концерт

Фортепиано : Wally Karveno

- *Wiener Walzer* (Strauss) — Вальс Рези
- *Manon* (Massenet) — Fabliau
- *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) — Сцена безумия
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи
- *Notre Blues* (Wally Karveno)

1993

Paris, Cercle Républicain · Сольный концерт

Фортепиано : Sybil Bartrop, из Парижской оперы Бастилия

- *Hamlet* (Ambroise Thomas) — Сцена безумия Офелии
 - *Louise* (Gustave Charpentier) — Ария Луизы
 - *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи
 - *La rondine* (Puccini) — Ария Доретты
-

1994

Paris, Théâtre de Dix Heures · Сольный концерт

Фортепиано : Wally Karveno, композитор и пианистка

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи
- *Notre Blues* (Wally Karveno)
- *La Déesse du Soleil* (Moïse Vivanco)

Опера

Прослушивание и репетиции для театра «Амандье».

Дирижёр : Pierre Bouyer

- *Carmen* (Bizet) — партия Фраскиты

OPAL · Прослушивание

Фортепиано : Sybil Bartrop, из Парижской оперы Бастилия

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи
- *Manon* (Massenet) — Manon au Cours-la-Reine

Théâtre de Nesle · Сольный концерт

- Произведения (Wally Karveno)

Château de Neuville · Сольный концерт

Фортепиано : Wally Karveno · Флейта : Cristina

- *Messiah* (Haendel)
- *Se tu m'ami* (Pergolèse)
- *O del mio dolce ardor* (Gluck)
- Произведения (Wally Karveno)

Château de Guichainville · Сольный концерт

Фортепиано : Sybil Bartrop, из Парижской оперы Бастилия

- *Ave Maria* (Gounod)
 - *Du bist bei mir* (Bach)
 - *O Divine Redeemer* (Gounod)
 - Произведения (Wally Karveno)
-

1995

Paris, Maison Opéra Garnier · Сольный концерт

Фортепиано : Jérôme Madesclaire

- *Wien, du Stadt meiner Träume* (Sieczyński)
- *La traviata* (Verdi) — Ария Виолетты
- *O Divine Redeemer* (Gounod)
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи
- *Die Fledermaus* (Strauss) — Ария Адели

Запись

Фортепиано : Sybil Bartrop, из Парижской оперы Бастилия

- *Die Zauberflöte* (Mozart) — Вторая ария Царицы ночи
- *Lakmé* (Delibes) — Ария с колокольчиками
- *La sonnambula* (Bellini) — Ария безумия Амины

Прослушивание

Прослушивание у Герберта Бреслина.

1996

Paris, Résidence Maxim's · Сольный концерт

Фортепиано : Sybil Bartrop, из Парижской оперы Бастилия

- *Seligkeit* (Schubert)
 - *An die Musik* (Schubert)
 - *Louise* (Charpentier) — Depuis le jour
 - *Die Zauberflöte* (Mozart)
 - Романсы (Fauré)
 - *Oh ! quand je dors* (Liszt)
 - *La rondine* (Puccini) — Canzone di Doretta
 - *Wien, du Stadt meiner Träume* (Sieczyński)
 - *Les Contes d'Hoffmann* (Offenbach) — Barcarolle
 - *Lakmé* (Delibes) — Ария с колокольчиками
-

1997

Paris, Théâtre de la Pépinière · Опера

Фортепиано : Sybil Bartrop, пианистка Оперы Бастилия · Дирижёр : Tota Burdekin · Постановка : Bernard Pisani · Для : Première Opéra

- *Orphée aux Enfers* (Offenbach) — Дуэт Эвридики, с Damon Igor
- *Duetto buffo di due gatti* (Rossini) — Дуэт, с Catherine Ghomdai
- *La Poupée* (Offenbach) — партия Олимпии

Nice · Прослушивание

Прослушивание у маэстро Оливье дос Сантоса.

С триумфом выступала в

Lucia di Lammermoor (Donizetti) · *I puritani* (Bellini) · *Rigoletto* (Verdi) · *Hamlet* (Thomas)
· *Les Pêcheurs de perles* (Bizet) · *Lakmé* (Delibes) · *Manon* (Massenet) · *Roméo et Juliette*
(Gounod) · *Don Pasquale* (Donizetti) · *I vespri siciliani* (Verdi) · *La sonnambula* (Bellini) ·
Die Entführung aus dem Serail (Mozart) · *Die Zauberflöte* (Mozart) · *Mignon* (Thomas) ·
Der Rosenkavalier (Richard Strauss) · *La traviata* (Verdi) · *Ein deutsches Requiem* (Brahms)
· *Requiem* (Mozart) · *Missa brevis* (Mozart) · *Messiah* (Haendel) · *Messe en ut* (Mozart) ·
Gloria (Poulenc) · *Stabat Mater* (Pergolèse) · *Matthäus-Passion* (Bach)

Под управлением

Adler · Hartemann · Rivoli · Veltri · Patané · Masson · Gay · Le Querrec · Cambreling ·
Suzan

Основные режиссёры-постановщики

Margharita Wallmann · Jorge Lavelli · Patrice Chéreau · Jean-Pierre Ponnelle

Другие занятия

скрипка, арфа, плавание, верховая езда, бейсбол, классический танец,
сочинение романов, биографий и пьес.

